

Referat de aprobare

la proiectul de hotărâre privind punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a domeniului public, pentru proiectele de finanțare depuse în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, în cursul lunii aprilie 2018

Doamnelor și domnilor consilieri,

Având în vedere prevederile Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 59/11.04.2017;

Având în vedere Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 81 din 28 aprilie 2016 pentru aprobarea "Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local";

Având în vedere Dispoziția Primarului Municipiului Sighișoara nr. 353/18.05.2017 pentru reorganizarea Comisiei de evaluare și selecționare a proiectelor de finanțare nerambursabilă alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local și a Comisiei de soluționare a contestațiilor;

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală "Elena Mîndru"*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 11.999/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Symphonic Jazz in Transylvania*”, cu suma de 101.912,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, precum și a punerii la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu" și a foaierului acesteia, în perioada 03.09.2018 – 05.09.2018, pentru desfășurarea proiectului "Symphonic Jazz in Transylvania";

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.097/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență*”, cu suma de 23.900,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general;

Având în vedere cererea formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 15.008/24.05.2018, prin care s-a solicitat punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu", în perioada 26.10.2018 - 27.10.2018, pentru desfășurarea proiectului "Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență";

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.069/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, cu suma de 82.760,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general;

Având în vedere cererea formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 14.965/24.05.2018, prin care s-a solicitat aprobarea folosirii Centrului Național de Informare și Promovare Turistică Sighișoara, a Sălii Festive a


primăriei, a Sălii Mici a primăriei, precum și a terenului aparținând domeniului public din Cetatea Medievală, respectiv Piața Cetății, Piața Muzeului, Strada Școlii, Strada Bastionului, pentru desfășurarea proiectului „ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara”;

Având în vedere prevederile art. 124 din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, conform cărora consiliile locale și consiliile județene pot da în folosință gratuită, pe termen limitat, bunuri mobile și bunuri imobile proprietate publică sau privată locală ori județeană, după caz, persoanelor juridice fără scop lucrativ, care desfășoară activitate de binefacere sau de utilitate publică ori serviciilor publice;

Având în vedere prevederile art. 874 - 875 din Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicat, cu modificările și completările ulterioare, cu referire la dreptul de folosință cu titlu gratuit;

Vă prezint următorul proiect de hotărâre.

Primar
Ovidiu Dumitru Mălăncrăvean



HOTĂRÂREA nr. _____

privind punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a domeniului public, pentru proiectele de finanțare depuse în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, în cursul lunii aprilie 2018

Consiliul Local al Municipiului Sighișoara,

Luând act de proiectul de hotărâre și referatul de aprobare al Primarului municipiului, în calitate de inițiator, înregistrat cu nr. 14.858/VI/2/23.05.2018, calitate conferită de prevederile art. 33 din Legea nr. 393/2004 privind Statutul aleșilor locali, cu modificările și completările ulterioare, coroborat cu prevederile art. 45 alin. (6) din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 59/11.04.2017;

Având în vedere Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 81 din 28 aprilie 2016 pentru aprobarea "Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local";

Având în vedere Dispoziția Primarului Municipiului Sighișoara nr. 353/18.05.2017 pentru reorganizarea Comisiei de evaluare și selecționare a proiectelor de finanțare nerambursabilă alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local și a Comisiei de soluționare a contestațiilor;

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală "Elena Mîndru"*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 11.999/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Symphonic Jazz in Transylvania*”, cu suma de 101.912,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, precum și a punerii la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu" și a foaierei acesteia, în perioada 03.09.2018 – 05.09.2018, pentru desfășurarea proiectului "Symphonic Jazz in Transylvania";

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.097/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență*”, cu suma de 23.900,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general;

Având în vedere cererea formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 15.008/24.05.2018, prin care s-a solicitat punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu", în perioada 26.10.2018 - 27.10.2018, pentru desfășurarea proiectului "Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență";

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.069/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, cu suma de 82.760,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general;

Având în vedere cererea formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 14.965/24.05.2018, prin care s-a solicitat aprobarea folosirii Centrului Național de Informare și Promovare Turistică Sighișoara, a Sălii Festive a primăriei, a Sălii Mici a primăriei, precum și a terenului aparținând domeniului public din Cetatea Medievală, respectiv Piața Cetății, Piața Muzeului, Strada Școlii, Strada Bastionului, pentru desfășurarea proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”;

Având în vedere prevederile art. 124 din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, conform cărora consiliile locale și consiliile județene pot da în folosință gratuită, pe termen limitat, bunuri mobile și bunuri imobile proprietate publică sau privată locală ori județeană, după caz, persoanelor juridice fără scop lucrativ, care desfășoară activitate de binefacere sau de utilitate publică ori serviciilor publice;

Având în vedere prevederile art. 874 - 875 din Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicat, cu modificările și completările ulterioare, cu referire la dreptul de folosință cu titlu gratuit;

Având în vedere Raportul de specialitate al Biroului Juridic, înregistrat cu nr. 14.859/VI/2/23.05.2018, prin care se justifică punerea la dispoziție cu titlu gratuit a domeniului public, pentru proiectele de finanțare depuse în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, în cursul lunii aprilie 2018, îndeplinindu-se prevederile legale în acest sens;

În temeiul prevederilor art. 36 (2) lit. „c”, (5) lit „a”, (9), art. 45 (3), art. 115 (1) lit. „b” și a art. 124 din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu completările și modificările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole ”Mihai Eminescu” și a foaierei acesteia, în perioada 03.09.2018 - 05.09.2018, pentru desfășurarea activităților din cadrul proiectului ”*Symphonic Jazz in Transylvania*”, către Asociația Culturală ”Elena Mîndru”.

Art. 2. Se aprobă punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole ”Mihai Eminescu”, în perioada 26.10.2018 - 27.10.2018, pentru desfășurarea activităților din cadrul proiectului ”*Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență*”, către Asociația Culturală Kikerics.

Art. 3. Se aprobă punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a terenului aparținând domeniului public din Cetatea Medievală, respectiv Piața Cetății, Piața Muzeului, Strada Școlii, Strada Bastionului, în perioada 21.08.2018 - 27.08.2018, în vederea desfășurării activităților din cadrul proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, către Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara.

Art. 4. Se aprobă punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Centrului Național de Informare și Promovare Turistică Sighișoara, a Sălii Festive a primăriei și a Sălii Mici a primăriei, în vederea desfășurării activităților din cadrul proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, către Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara.

Art. 5. (1) Pentru comercianții care vor desfășura activități de comerț sau prestări servicii, în cadrul proiectelor de finanțare nerambursabilă de la bugetul local al Municipiului Sighișoara, se percepe o taxă pentru ocuparea domeniului public stabilită conform Hotărârii Consiliului Local Sighișoara nr. 201/28.12.2017, taxă pe care comercianții o vor achita la casieria autorității finanțatoare, respectiv Municipiul Sighișoara. De asemenea, pentru desfășurarea activității comerciale, aceștia sunt obligați să obțină autorizația de funcționare eliberată de către compartimentul de specialitate din cadrul Municipiului Sighișoara.

(2) Este interzisă desfășurarea oricăror activități de comerț sau de prestări servicii de către comercianții cărora organizatorul evenimentului le permite participarea la acesta, fără îndeplinirea cumulativă a condițiilor prevăzute la art. 5 alin. (1) din prezenta, sens în care vor fi aplicate dispozițiile legale sancționatorii.

Art. 6. Se încredințează cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri Primarul Municipiului Sighișoara, Direcția Administrarea Patrimoniului, Biroul Juridic, Direcția Relații Publice și Comunicare, Biroul Logistic, Aprovizionare Tehnico - Materială și Administrativ, Serviciul Public Poliția Locală, Compartimentul Autorizare Activități Economice, Compartimentul Protecție Civilă, Protecția muncii, Compartimentul Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din cadrul Municipiului Sighișoara și membrii Comisiei de evaluare și selecționare a proiectelor de finanțare nerambursabilă alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local precum și solicitanții proiectelor selecționate.

Art. 7. Prin grija Secretarului Municipiului Sighișoara, prezenta hotărâre va fi comunicată, în termenul prevăzut de lege, Primarului Municipiului Sighișoara, Prefectului Județului Mureș și se va aduce la cunoștință publică, prin publicarea pe pagina de internet la adresa www.sighisoara.org.ro.

**Primar,
Ovidiu - Dumitru Mălăncrăvean**



**Avizat,
Secretarul municipiului,
Anca Bizo**



Nr. 14.859/VI/2/23.05.2018

Raport de specialitate al Biroului Juridic la proiectul de hotărâre privind punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a domeniului public, pentru proiectele de finanțare depuse în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, în cursul lunii aprilie 2018

Doamnelor și domnilor consilieri,

Având în vedere prevederile Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 59/11.04.2017.

Având în vedere Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 81 din 28 aprilie 2016 pentru aprobarea "Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local";

Având în vedere Dispoziția Primarului Municipiului Sighișoara nr. 353/18.05.2017 pentru reorganizarea Comisiei de evaluare și selecționare a proiectelor de finanțare nerambursabilă alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local și a Comisiei de soluționare a contestațiilor;

Prin cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală "Elena Mîndru"*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 11.999/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, s-a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Symphonic Jazz in Transylvania*”, cu suma de 101.912,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, precum și punerea la dispoziție cu titlu gratuit a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu" și a foaierei acesteia, în perioada 03.09.2018 - 05.09.2018, pentru desfășurarea proiectului "Symphonic Jazz in Transylvania".

Prin cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.097/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, s-a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență*”, cu suma de 23.900,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general.

Prin cererea formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 15.008/24.05.2018, s-a solicitat punerea la dispoziție cu titlu gratuit a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu", în perioada 26.10.2018 - 27.10.2018, pentru desfășurarea proiectului "Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență".

Prin cererea de finanțare formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.069/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, s-a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, cu suma de 82.760,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general.

Prin cererea formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 14.965/24.05.2018, s-a solicitat aprobarea folosirii Centrului

Național de Informare și Promovare Turistică Sighișoara, a Sălii Festive a Primăriei, a Sălii Mici a Primăriei, precum și a terenului aparținând domeniului public din Cetatea Medievală, respectiv Piața Cetății, Piața Muzeului, Strada Școlii, Strada Bastionului, pentru desfășurarea proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”.

Având în vedere prevederile art. 124 din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, conform cărora consiliile locale și consiliile județene pot da în folosință gratuită, pe termen limitat, bunuri mobile și bunuri imobile proprietate publică sau privată locală ori județeană, după caz, persoanelor juridice fără scop lucrativ, care desfășoară activitate de binefacere sau de utilitate publică ori serviciilor publice;

Având în vedere prevederile art. 874 - 875 din Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicat, cu modificările și completările ulterioare, cu referire la dreptul de folosință cu titlu gratuit;

Susținem proiectul de hotărâre prezentat.

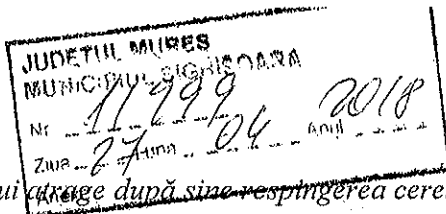
Biroul Juridic,
Furnică Alexandra – Ionela

Anexa 1

FORMULAR CERERE DE FINANȚARE

(Orice modificare în textul original al formularului se face după sine respingerea cererii)

VI.2



A) Aplicantul

1. Solicitant:

Numele complet: ASOCIAȚIA CULTURALĂ ELENA MÎNDRU
 Denumirea abreviată: ACEM
 Adresa: [redacted]
 Telefon: [redacted] Fax: -
 E-mail: [redacted]

2. Date bancare:

Denumirea băncii: Banca Transilvania
 Numărul de cont: [redacted]
 Titular: Elena Mîndru-Turunen
 Cod fiscal: [redacted]

3. Datele persoanei care are dreptul de a reprezenta solicitantul:

Numele complet: Elena Mîndru-Turunen
 Tel./Fax: [redacted]
 E-mail: [redacted]

4. Datele responsabilului de proiect (dacă este diferit de persoana de la punctul 3):

Numele complet:
 Tel./Fax:
 E-mail:

5. Bugetul anual de venituri și cheltuieli al asociației / fundației / organizației, pe durata anului anterior solicitării finanțării.

An calendaristic	Venituri	Cheltuieli
2017	0 lei	1.844,88 lei
2016	18.111 lei	21.055 lei
2015	48.007 lei	49.479 lei

6. Descrierea activității, a resurselor și a obiectivelor solicitantului. Descrierea experienței în scrierea și managementul proiectelor:

Asociația "ACEM" își propune implicare activă în fenomenul cultural al regiunii, favorizarea și încurajarea inițiativei membrilor comunității locale și regionale în direcția inițierii unor proiecte culturale relevante pentru zonă și la nivel național sau internațional.

Obiectivele asociației sunt:

- a) îmbunătățirea calității actului cultural - artistic prin organizarea de evenimente regionale și naționale (festivaluri, concerte, workshop-uri, etc.)
- b) sprijinirea artiștilor și promovarea evenimentelor culturale regionale și naționale, acordarea de asistență de specialitate, facilitarea accesului la fonduri nerambursabile acordate prin programe de finanțare;
- c) sprijinirea dezvoltării regiunii din punct de vedere cultural, implementarea unor programe unitare, pentru punerea în valoare a specificului cultural regional;
- d) protejarea și promovarea patrimoniului cultural al zonei dar și al țării;
- e) dezvoltarea relațiilor culturale interetnice; cooperare culturală transfrontalieră,
- f) editarea și tipărirea de cărți, reviste, CD-uri, DVD-uri și alte publicații,
- g) dezvoltarea relațiilor culturale internaționale,

În domeniul său de activitate, asociația stabilește raporturi cu alte persoane fizice sau juridice din țară și străinătate, putând participa la înființarea unor organizații în acest

Elena



domeniu; se afiliază sau poate deveni membru al unei asociații de profil din țară sau din străinătate.

ACEM deține experiența necesară în scrierea și managementului proiectului precum și capacitatea de implementare, iar echipa de proiect are competențe profesionale și calificări. Asociația Culturală Elena Mîndru (ACEM) a fost înființată în luna ianuarie 2014 și are ca scop principal organizarea de concerte și evenimente culturale prin care să atragă publicul român spre muzică de calitate și să formeze în timp o cultură muzicală de bază. Toate proiectele ACEM au avut-o drept coordonator pe Elena Mîndru-Turunen care a studiat antreprenoriatul artistic ca specializare secundară la Royal Academy of Music în Aarhus, Danemarca. Până în prezent, ACEM a accesat de cinci ori fonduri nerambursabile de la Primăria Municipiului Cluj Napoca (2015, 2016) și de la Consiliul Județean Cluj (2014, 2015, 2016), cu decontări în cuantum de 100%, fără complicații suplimentare, pentru proiecte diferite.

Cel mai important proiect marca ACEM a fost prima ediție a Symphonic meets Jazz, în colaborare cu Filarmonica de Stat Transilvania în 7 februarie 2014, care a avut un public de aproximativ 1000 persoane. Acest proiect a fost continuat și în 2015 la Cluj-Napoca (dirijor Tiberiu Soare) și Târgu Mureș (dirijor Sabin Păuța), tot ca proiect al asociației.

În 2016, ACEM a organizat un mini-turneu în România al orchestrei Jyväskylä Big Band din Finlanda, oferind muzică de cea mai bună calitate unui public total de peste 4000 de spectatori.

B) Proiectul

7. Titlul proiectului: Symphonic Jazz in Transylvania

8. Locul desfășurării proiectului: Sighișoara, Casa de Cultură "Mihai Eminescu" Sighișoara

9. Durata proiectului: de la 01.06.2018 până la 15.10.2018

10. Scopul și obiectivele proiectului, grupuri țintă, beneficiari:

Obiectivele proiectului:

Obiectivele specifice urmărite de către organizatori prin acest eveniment sunt următoarele:

- încurajarea debutului artistic și promovarea compozițiilor artiștilor contemporani din România;
- experimentarea și dialogul artistic intercultural între participanți;
- prezentarea unor lucrări în prima audiție în colaborare cu Orchestra Română de Tineret;
- desfășurarea concertelor în orașe lipsite de filarmonică proprie, contribuind în acest mod la educarea publicului românesc în special a celui tânăr în spiritul de apreciere și identificare cu valori culturale românești de înaltă calitate precum și actului performativ live, în săli de spectacol.
- desfășurarea workshopului pentru elevii Școlii de Muzică Miron Neagu și participarea acestora într-un număr cât mai mare.

În urmărirea obiectivelor generale organizatorii urmăresc să creeze o imagine pozitivă a proiectului Symphonic meets Jazz, prin intermediul căruia să contribuie pe plan îndelungat în mod activ și concret la promovarea culturii românești și în special la circulația operelor artistice ale compozitorilor români pe plan național și internațional. Organizatorii văd în același timp în Symphonic meets Jazz un potențial mesager al unei imagini pozitive a valorilor culturale românești tinere.

Publicul țintă:

Grupul țintă include deopotrivă copii, adulți și vârstnici, oameni angrenați în special în domenii non - artistice, publicul larg din orașele gazdă și împrejurimi, turiști. Organizând un eveniment de acest gen în orașe lipsite de o filarmonică proprie, inițiatorii



proiectului și partenerii sunt interesați în a susține în acest mod diversitatea și calitatea valorilor culturale. Concertele se adresează în mod special publicului tânăr pentru care organizatorii prevăd metode de marketing și promovare adecvate.

Concertele se adresează de asemenea publicului de specialitate (studenți, elevi ai școlilor de muzică locale, din Transilvania și din întreaga țară, muzicieni, compozitori, case de discuri), presei de specialitate, locale, regionale, naționale și internaționale.

Un alt grup inclus este cel al persoanelor cu dizabilități, plecând de la premiza că aceștia trebuie încurajați să participe la evenimentele din societate, și de asemenea, ceilalți oameni din societate să se obișnuiască cu prezența lor la concerte. În acest sens o să organizăm o acțiune de strângere de fonduri pentru persoanele cu dizabilități, oferind de asemenea un număr de bilete - invitație pentru aceste persoane și însoțitorii acestora.

11. Justificarea proiectului:

Proiectul Symphonic Jazz in Transylvania este un concept inovator prin faptul că propune îmbinarea muzicii jazz cu muzica clasică prin abordarea unui program orchestral original, acesta incluzând și combo-ul de jazz cu solist vocal și cu solist de fluier tradițional românesc, în sala Casei de Cultură Mihai Eminescu din Sighișoara.

Conceptul Symphonic meets Jazz reprezintă un eveniment unic inițiat și organizat de Asociația Culturală Elena Mîndru, care și-a propus susținerea tinerilor compozitori români și a noilor lucrări simfonice scrise de aceștia. Scopul final este de a contribui în colaborare cu partenerii aleși la dezvoltarea și susținerea culturii muzicale românești și la promovarea acesteia atât în țară cât și în afara țării.

Proiectul propus rezonează cu majoritatea obiectivelor și priorităților comunității orașului Sighișoara. Proiectul include atât instrumentiști și compozitori români (din Cluj-Napoca), cât și muzicieni internaționali. În felul acesta, proiectul Symphonic Jazz in Transylvania oferă o mobilitate culturală la nivel național și internațional, crescând renumele artistic al municipiului Sighișoara. Se încurajează creația artistică, fiind o producție culturală inovatoare și interdisciplinară (întrepătrunderea muzicii clasice cu muzica jazz, cu influențe folclorice românești) care sprijină dezvoltarea sectorului cultural clujean.

Prin invitarea dirijoarei cubaneze Cosette Justo-Valdes și a soliștilor Dan Variu (România), Tuomas J. Turunen (Finlanda), Arthur Balogh (Germania) și Borislav Petrov (Bulgaria/Olanda) acest concert promovează dialogul intercultural și punerea în valoare a diversității etnoculturale, încurajând inițiativele experimentale, inovatoare, originale, a schimburilor culturale, a coproducțiilor, creșterea mobilității creatorilor și a produselor culturale. Totodată, prin acest proiect se dezvoltă cooperarea locală, regională, națională și internațională, cu intenția de a dezvolta interesul publicului și accesului la actul de cultură. Prin promovarea la nivel național a acestui turneu, crește vizibilitatea și notorietatea municipiului Sighișoara, creșterea expertizei și profesionalismului sectorului cultural.

12. Rezumatul proiectului:

În 2018, anul centenarului României, Elena Mîndru se află în cel mai important turneu al carierei sale, împreună cu Orchestra Română de Tineret (ORT), în 5 orașe din Transilvania unde nu există orchestre simfonice. Orașul principal al acestui turneu va fi Sighișoara, fiind locația unde se va pregăti întregul act artistic, materialul muzical și activitățile educaționale. Timp de trei zile, ORT va repeta și va pregăti muzică la cel mai înalt nivel în Sighișoara. Concertul din Sighișoara va fi concertul de deschidere a turneului transilvănean.

Proiectul turneului este alcătuit din:

1. Workshop pentru orchestră care include repetiții zilnice, discursuri pe anumite teme - "Dirijorul și orchestra în contextul jazz-ului simfonic", "Compozitorul și orchestra", "Interacțiunea în jazz vs Interacțiunea în muzica clasică", continuate cu jam session-uri. Elevii Școlii Gimnaziale Miron Neagu vor avea acces la aceste prelegeri și seminarii, interanționând cu membri Orchestrei Române de Tineret, dirijoarea acesteia și



soliştii implicați în proiect. De asemenea, le va fi permisă prezența în sală la toate repetițiile orchestrei pe perioada șederii în Sighișoara.

2. Concerte în zona Transilvaniei (Sighișoara, Blaj, Alba Iulia, Negrești-Oaș, Baia Mare). Proiectul include atât instrumentiști și compozitori români, cât și muzicieni internaționali de excepție. În felul acesta, Symphonic Jazz in Transylvania crează un cadru specific de experimentare și de desfășurare a dialogului artistic internațional, oferă o mobilitate culturală la nivel național și internațional și contribuie la înnoirea repertoriului muzical actual cu lucrări special destinate pentru aceste concerte. Se vor comanda compoziții speciale pentru acest proiect, care vor fi interpretate în primă audiție, cu scopul promovării compozitorilor tineri români și a operelor acestora.

3. Workshop pentru elevii de la specializarea muzică a Școlii Gimnaziale Miron Neagu, în ziua concertului, cu o durată de cel puțin 60 minute. Vom face un apel către toți elevii pentru a participa cu instrumentul lor la acest workshop, în special pentru cordari. Celor selecționați le vom trimite în prealabil partituri cu un fragment mai ușor din piesele care vor fi cântate în concertul de la Cisnădie, iar în timpul workshopului elevii vor putea cânta alături de Orchestra de Tineret. Chiar dacă acest workshop este destinat elevilor de specialitate, publicul larg este invitat să participe în sală.

4. Comandarea de lucrări simfonice în primă audiție de la compozitori români tineri. Aceste piese vor fi prezentate live publicului din Sighișoara și publicului transilvănean prin acest turneu unic. Aceste piese vor face parte din patrimoniul cultural muzical românesc.

5. CD audio Symphonic Jazz in Cisnădie. Organizatorii își propun înregistrarea live a concertului de la Sighișoara, cu intenția de a publica apoi materialul audio cub formă de CD. În acest fel, ne propunem să realizăm în urma acestui concert primul CD de jazz simfonic cu solist vocal din România, un produs excelent pentru anul aniversării a 100 de ani de independență a României, îmbogățind patrimoniul cultural muzical românesc.

13. Calendarul activităților:

1. Management (Perioada de desfășurare: Iunie - Octombrie 2018)

- Echipa de management aleasă în prealabil va cuprinde persoane cu experiență în managementul de proiect și cu competențe specifice activităților prevăzute. Aceasta va gestiona resursele umane, financiare, materiale, respectând bugetul și calendarul adecvat pentru îndeplinirea obiectivelor proiectului.
- Colaborarea cu parteneri de specialitate și cu experiență vizibilă în domeniul cultural creează o baza stabilă pentru implementarea cu succes a acestui proiect cultural.

2. Planificare (Perioada de desfășurare: Iunie 2018)

Organizatorii împreună cu coordonatorul proiectului, cu partenerii și colaboratorii vor decide de comun acord datele de desfășurare a activităților proiectului cultural. În vederea unei organizări de succes, atât participanții cât și organizatorii respectiv partenerii acestora își asumă responsabilitatea unei comunicări succinte și transparente.

În faza de planificare sunt prevăzuți următorii pași:

- Stabilirea bugetului, respectiv realizarea unui plan de buget care prevede în mod real aspectele financiare implicate.
- Stabilirea unui calendar adecvat, pentru organizarea și desfășurarea succintă a proiectului.
- Contactarea sponsorilor și prezentarea proiectului cultural.

Elena



- Contactarea participanților la proiect și prezentarea proiectului în cadrul unei ședințe în vederea unei planificări comune: management Orchestra Română de Tineret, dirijor, muzicienii din combo de jazz, compozitorii, artiștii locali.
- Contactarea compozitorilor invitați să compună lucrări pentru acest concert și stabilirea unui program comun de colaborare, respectând datele limită propuse.
- Contactarea partenerilor și prezentarea proiectului în cadrul unei ședințe și stabilirea unui program comun de colaborare. De asemenea vor fi desemnate persoanele responsabile pentru sarcini specifice proiectului respectiv persoane de contact.
- Contactare colaboratori pentru diferitele servicii necesare: Transport, Cazare, PR & Marketing, Foto, Video.

3. Organizare (Perioada de desfășurare: Iulie - August 2018)

Organizatorii împreună cu managerul proiectului vor răspunde de aspectele organizatorice, respectând calendarul și bugetul stabilite în faza de planificare. Perioada de organizare prevede următoarele:

- Intocmirea contractelor de parteneriat și colaborare.
- Ședințe cu partenerii și colaboratorii în vederea monitorizării proiectului.
- Alegerea/stabilirea materialului muzical și de artă plastică.
- Pregătirea știmelor și partiturilor necesare pentru muzicienii angrenați în acest proiect (aproximativ 47 muzicieni).
- Inchirieri instrumente.
- Transport internațional și național al participanților și al echipei organizatorice.
- Cazare pe perioada evenimentului/Workshop și Turneu.
- Verificarea aspectelor legate de sonorizare, lumini, etc. respectiv stabilirea responsabilităților în acest scop.
- Comunicarea cu echipa PR & Marketing în vederea realizării unui plan de promovare a evenimentului conform obiectivelor proiectului.
- Comunicare cu colaboratorii Foto și Video în vederea realizării unor materiale documentare de calitate, conforme cu obiectivele proiectului.
- Promovarea evenimentului (distribuție online și offline) în scopul unei vizibilități la nivel local, regional, național și internațional, pe diferitele canale stabilite împreună cu echipa de PR & Marketing. (vezi metode de promovare și vizibilitate a proiectului cultural)
- Monitorizare
- Evaluare

4. Desfășurare (Perioada de desfășurare a turneului 3-9 Septembrie 2018; Repetiții Sighișoara: 3-5 Septembrie 2018; Concert Sighișoara: 5 Septembrie 2018)

Perioada de desfășurare presupune în primul rând realizarea cu succes a evenimentului cultural în conformitate cu descrierea proiectului și cu obiectivele numite. În acest scop, organizatorii vor avea în vedere următoarele:

- Verificarea condițiilor pentru o bună funcționare a echipamentului și o bună realizare a repetițiilor și a concertelor și a expoziției
- Transportul, Cazarea, Diurna muzicienilor și a echipei organizatorice
- Implementarea planului de PR & Marketing

Lena



- Realizarea evenimentului planificat
- Evaluare (intern și extern)

Activitățile proiectului cultural la Sighișoara:

- Repetiții zilnice între 3-5.9.2018 în sala de concerte a Casei de Cultură Mihai Eminescu Sighișoara, orele 10.00 - 13.00 și 16.00 – 20.00
- Desfășurarea workshopurilor “Dirijorul și orchestra în contextul jazz-ului simfonic” (3.9) “Compozitorul și orchestra” (4.9) “Interacțiunea în jazz vs Interacțiunea în muzica clasică” (4.9)
- Repetiție generală și probă de sunet: 5 Septembrie 2018, orele 10.00 -13.00
- Workshop pentru elevii Școlii Gimnaziale Miron Neagu: 5 septembrie, orele 14.00-15.00
- **Concert *Symphonic Jazz in Transylvania*, Sighișoara: 5 septembrie 2018, orele 19.00**

Pentru concertul propriu-zis, solicităm punerea la dispoziție cu titlu gratuit a sălii de concerte și a foaierei Casei de Cultură Mihai Eminescu.

14. Rezultatele - rezultate prognozate și impactul proiectului, mijloace de monitorizare și evaluare a rezultatelor:

Evaluarea proiectului începe în faza de organizare a proiectului și continuă în fazele de desfășurare a evenimentului și după terminarea acestuia.

Rezultatele proiectului sunt formulate în termeni cuantificabili, măsurabili și verificabili, având în vedere faptul că este un concert și un act artistic, nu un produs de comerț. Vor fi evaluate rezultatele:

a) pe plan intern, referitoare la managementul și implementarea proiectului în termeni temporali, financiari și referitori la resursele umane necesitate. O înregistrare a orelor investite, a bugetului folosit, calcule detaliate precum și chestionare cu întrebări specifice legate de teamwork, comunicare, colaborare și identificare a participanților cu acest proiect vor oglindi în mod verificabil și cuantificabil rezultatele finale.

Pe plan intern, prin discuții formale și informale:

- respectarea etapelor proiectului;
- implicarea efectivă și emoțională a membrilor echipei de proiect, intervenția promptă în caz de dificultate
- gradul de motivație și identificarea cu obiectivele proiectului a participanților, a membrilor echipei organizatorice și a partenerilor
- interesul pentru viitoare colaborări

existența unor colaborări concrete în urma proiectului desfășurat

b) pe plan extern, numărul de spectatori, numărul de participanți la workshop-uri, interviuri tip scrise cu locuitorii orașului Cisnădie, articolele în presa locală, regională, națională și internațională, feedback-uri via social media reprezintă instrumente măsurabile, cuantificabile și verificabile în evaluarea rezultatelor proiectului.

Pe plan extern, printr-o observație sistematică:

- feedback-urile pozitive din partea beneficiarilor prin interviuri, chestionare în prealabil pregătite, feedback-uri personale, via social media
- evaluarea impactului asupra grupurilor țintă: nr. de spectatori, nr. de spectatori tineri, critici în presa locală, națională.

Impactul proiectului cultural: Impactul pozitiv al proiectului Symphonic meets Jazz se poate constata pe baza numărului maxim de spectatori la fiecare concert, a reacțiilor pozitive primite de la aceștia, prin reacțiile pozitive ale publicului tânăr prezent, prin intermediul criticilor pozitive din presa locală, regională și națională. Datorită unei promovări pe plan local, regional și național, reacțiile referitoare la acest proiect cultural vor depăși zona Transilvaniei. Datorită formulei internaționale va putea fi remarcat un impact pe plan internațional.

Proiectul Symphonic meets Jazz se află la a opta ediție. Turneul planificat urmează a fi implementat în următorii ani și în restul zonelor din țară, unul dintre scopurile principale fiind susținerea și promovarea lucrărilor artiștilor tineri din România. În acest mod organizatorii creează un cadru adecvat cu funcție repetitivă care să asigure o dezvoltare și susținere a valorilor românești pe timp îndelungat.

15. Echipa de proiect:

Echipa organizatoare a proiectului are calificările și experiența necesare pentru a asigura desfășurarea proiectului cât mai eficient și cu cele mai bune rezultate culturale. Muzicienii implicați în proiect sunt printre cei mai buni muzicieni la nivel european.

Despre echipa organizatoare:

Ca și coordonator de proiect, **Elena Mîndru-Turuncu** îndeplinește criteriile de specialitate: Solistă vocală de jazz, compozitoare, profesoară, aranjează, organizatoare a peste 400 evenimente culturale; Doctorandă în cadrul Departamentului de Jazz a Academiei Sibelius, Helsinki; Președinte Asociația Culturală Elena Mîndru; Manager EM Records, Vice-președinte Asociația International Jazz Voice Conference.

Consultant pe partea de organizare, **Cristina Maria Nan** este Consultant academic PR (DPRG/PZOK) în Heidelberg, Germania și Președinte al asociației culturale KulturTandem International e.V. Heidelberg. Din 2014 până în prezent Cristina Nan a fost activă ca și manager în peste 30 de proiecte culturale în Germania și pe plan internațional (concerte organizate în Heidelberg, Mannheim, Ladenburg, celebrări jubiliare ale unor instituții însemnate din Germania, festivaluri pe plan regional, expoziții de pictură și fotografie, teatru). Toate aceste proiecte au fost desfășurate cu succes și au fost rezultatul unei bune colaborări cu parteneri locali, regionali, naționali și internaționali. Experiența dobândită în cadrul acestor proiecte include activități de coordonare, management, intermediere, comunicare și implementare împreună cu echipele special formate în funcție de proiect și reprezintă o bază reală pentru buna organizare și implementare a proiectului cultural la Sighișoara.

Asistent coordonator proiect, **Maria Mîndru**, studentă a Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, specializarea Administrație și Management Public, deține experiență în domeniu datorită activităților desfășurate în cadrul proiectelor culturale ACEM amintite mai sus. În plus prezintă avantajul unei comunicări directe și de încredere - factori decisivi în buna desfășurare a proiectului.

Desigur că organizatorii au prevăzut în prealabil necesitatea formării unei **echipe de specialiști**, cum sunt: ingineri de sunet, persoane responsabile de logistică, cameramani, producători video.

Despre orchestră:

Orchestra Română de Tineret creată de violoncelistul și profesorul Marin Cazacu este mai mult decât o orchestră. Acest proiect reunește cei mai buni tineri muzicieni din

România pentru o experiență artistică unică care are ca scop atingerea unui înalt nivel de performanță. Orchestra Română de Tineret este considerată cea mai bună orchestră din țară din ultimii ani, care s-a remarcat în scurt timp și pe plan muzical internațional, apreciată de criticii europeni ca fiind un ansamblu de top din lume.

Despre soliști:

Dirijoarea Cosette Justo-Valdes și soliștii Elena Mîndru (voce), Tuomas J. Turunen (pian), Arthur Balogh (contrabas), Bobby Petrov (tobe) și Dan Variu (fluiet) fac parte din elita tânără a muzicii din Europa. În dosarul acestui proiect sunt incluse biografiile acestora.

Muzicienii implicați în proiect, atât cei din combo-ul de jazz cât și cei din orchestră, aduc cu ei experiența profesională în domeniul artei spectacolului iar cei vizavi pentru workshop-uri îndeplinesc cerințele pedagogice, fiind activi ca și profesori de muzică.

16. Partenerul (-ii) proiectului (dacă este cazul):

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRON NEAGU”

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* Str. Horia Teculescu nr.2, 545400, Sighișoara, Județul Mureș | Telefon: +40 265 771 778 | E-mail: gimnmironneagu@yahoo.com | Website: <http://www.scoalamironneagu.ro>

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* Prima școală a orașului Sighișoara, cunoscută ca Școala din Deal, a fost fondată în 1619, din necesitatea exercitării unui învățământ local. Până la momentul actual evoluția acestei instituții școlare a inclus un eveniment la data de 13 decembrie 2001, dată la care s-a schimbat denumirea școlii, prin asocierea cu numele unei personalități a vieții culturale românești din perioada interbelică, Miron Neagu, respectiv Gimnaziul de Stat „Miron Neagu”. Remarcabilele prefaceri înnoitoare generate de dimensiunile veacului au avut drept finalitate categoriile de dascăli, elevii formați și nu în ultimul rând receptarea de noi idei, consolidarea și transmiterea acestora spre medii din cele mai variate. Începând cu 01.09 2011, Gimnaziul de Stat ”Nicolae Iorga” a devenit structură a Gimnaziului de Stat ”Miron Neagu”.

- *persoană de contact:* Prof. Adriana Stîngu, director

- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.):* prezentarea posibilității de participare la workshopul cu orchestra și soliștii organizat în ziua concertului din Sighișoara, în special elevilor de la specializarea muzică.

RADIO CLUJ

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* str. Donat, nr. 160, 400293 Cluj-Napoca | Telefon: +40-264/420030 | Fax: +40-264/420026 | E-mail: office@radiocluj.ro | Website: <http://radiocluj.ro>

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* Radio Cluj este un post public de radio din România, parte a Societății Române de Radiodifuziune. A fost înființat la 15 martie 1954. În 1985, odată cu acutizarea dictaturii comuniste și a centralismului promovat de Nicolae Ceaușescu, i-a fost întreruptă emisiia. Radio Cluj și-a reluat emisiunile imediat după evenimentele din Decembrie 1989. Postul de radio cuprinde știri culturale, radiojurnale, transmisiuni directe și corespondențe de la marile evenimente culturale, festivalurile și galele importante din Transilvania și România. În prezent Radio Cluj este primul canal regional al Radio România care transmite 24 de ore din 24. Emite în limbile română și maghiară.

- *persoană de contact:* Bogdan Roșca, manager, 0745 315 509



- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.):* Va transmite în direct un moment muzical din timpul concertului, iar ulterior va avea dreptul să folosească gratuit materialul audio final publicat.

CENTRUL NAȚIONAL DE ARTĂ TINERIMEA ROMÂNĂ

(pentru Orchestra Română de Tineret)

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* Str. Gutenberg, nr. 19, sector 5, București | Telefon: +4021-315.81.65 | E-mail: office@tinerimearomana.ro | Website: <http://www.tinerimearomana.ro>, www.orchestratineret.ro

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* Orchestra Română de Tineret creată de violoncelistul și profesorul Marin Cazacu este mai mult decât o orchestră. Acest proiect reunește cei mai buni tineri muzicieni din România pentru o experiență artistică unică care are ca scop atingerea unui înalt nivel de performanță. Orchestra Română de Tineret este considerată cea mai bună orchestră din țară din ultimii ani, care s-a remarcat în scurt timp și pe plan muzical internațional, apreciată de criticii europeni ca fiind un ansamblu de top din lume.

- *persoană de contact:* Marin Cazacu, manager, 0722 606 256

- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.):* organizarea internă a orchestrei și distribuirea partiturilor către muzicienii orchestrei

EM RECORDS

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* Str. Câmpului, Nr. 252, 400686 Cluj Napoca | Telefon: 0746 089 877 | E-mail: contact.emrecords@gmail.com | Website: <http://www.elenamindru.com/en/em-records-3/>

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* EM Records este o casă de discuri independentă fondată în 2012 de către cântăreața de jazz Elena Mîndru. Scopul inițial al acestei companii a fost să publice și să distribuie albumele înregistrate de către artistă. Însă, în prezent EM Records publică și muzica altor formații, diferite de proiectele Elenei, precum Brassica Soup de Bega Blues Band în 2015 și Horizon de JazzyBIT în 2016.

Politica actuală a casei de discuri este de a ajuta artiștii să-și publice muzica fără a-și pierde drepturile de autor ca și compozitori sau interpreți.

Pentru distribuție, EM Records colaborează cu Bookstore și Cărturești în România și Playground Music pentru Scandinavia și țările baltice.

- *persoană de contact:* Elena Mîndru-Turunen, manager, 0746 089 877

- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.):* promovarea concertului la nivel național; publicarea și distribuirea albumului la nivel național și internațional.

KULTUR TANDEM INTERNATIONAL e.V. HEIDELBERG

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* Kleingemünder Str. 4, 69118 Heidelberg, Germania | Telefon: +49 6221754694 | E-mail: kontakt@kulturtandem.de | Website: <http://www.kulturtandem.de>

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* Kultur Tandem are ca scop promovarea dialogului intercultural, în special între țările europene. Prin intermediul programelor și ofertelor culturale asociația urmărește consolidarea punții de legătură pe plan cultural, mobilizarea actanților culturali și susținerea cooperării între state. În cadrul evenimentelor culturale artiștii au posibilitatea schimbului de experiență, creării de noi proiecte și dezvoltării unor viziuni noi pe care să le transporte către un public larg și de specialitate.



Proiecte derulate: Tandem Jazz Nights, expoziții de fotografie, seri literare, Caravana cu povești/Teatru de umbre în Transilvania, parteneriat în cadrul Enjoy Jazz Festival Heidelberg.

- *persoană de contact*: Cristina Nan, președinte, +49 151 54602429

- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.)*: promovarea concertului și a albumului în Germania și la nivel european.

17. Experiența Solicitantului:

Precizați programele și proiectele desfășurate în anul calendaristic precedent, precum și grupul țintă, dimensiunea acestuia.

Programele și proiectele culturale desfășurate în anul anterior depunerii proiectului:

Ultimul proiect ACEM a fost desfășurat în anul 2016:

Proiect: Elena Mindru & Jyväskylä Big Band feat. Tuomas J. Turunen, turneu în România

Perioada: 14-22.09.2016

Număr muzicieni implicați: 22 persoane

Orașe: Cluj-Napoca, Târgu Mureș, București

Grup țintă: 2600 persoane în public

Finanțare nerambursabilă: 15.000 lei de la Primăria Cluj-Napoca, 3000 lei de la Consiliul Județean Cluj

În anul 2017 nu s-au organizat evenimente pentru că președintele ACEM și coordonatorul de proiecte (Elena Mîndru-Turunen) s-a aflat în concediu de maternitate.

Până în prezent, ACEM a accesat de cinci ori fonduri nerambursabile de la Primăria Municipiului Cluj Napoca (2015, 2016) și de la Consiliul Județean Cluj (2014, 2015, 2016), cu decontări în cuantum de 100%, fără complicații suplimentare, pentru proiecte diferite.

Cel mai important proiect marca ACEM a fost prima ediție a Symphonic meets Jazz, în colaborare cu Filarmonica de Stat Transilvania în 7 februarie 2014, care a avut un public de aproximativ 1000 persoane. Acest proiect a fost continuat și în 2015 la Cluj-Napoca (dirijor Tiberiu Soare) și Târgu Mureș (dirijor Sabin Păuța), tot ca proiect al asociației.

În 2016, ACEM a organizat un mini-turneu în România a orchestrei Jyväskylä Big Band din Finlanda, oferind muzică de cea mai bună calitate unui public total de peste 4000 de spectatori.

18. Suma solicitată: 101.912 lei.

Data: 24.04.2018

Semnătura reprezentantului legal
Elena Mîndru-Turunen



Semnătura coordonatorului de proiect
Elena Mîndru-Turunen



Ștampila instituției /organizației



Anexa 1
FORMULAR CERERE DE FINANȚARE

(Orice modificare în textul original al formularului atrage după sine respingerea cererii)



JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL SIGHIȘOARA
Nr. 12-097
Ziua 22 Luna 04 Anul 2018

A) Aplicantul:

1. Solicitant:

Numele complet: ASOCIATIA CULTURALĂ KIKERICIS
Denumirea abreviată:
Adresa: [redacted]
Telefon: [redacted] Fax: [redacted]
E-mail: [redacted]

2. Date bancare:

Denumirea băncii: Banca Comercială Română
Numărul de cont: [redacted]
Titular: ASOCIATIA CULTURALĂ KIKERICIS
Cod fiscal: [redacted]

3. Datele persoanei care are dreptul de a reprezenta solicitantul:

Numele complet: Borbély Kiss László, președinte
Tel./Fax: [redacted]
E-mail: [redacted]

4. Datele responsabilului de proiect (dacă este diferit de persoana de la punctul 3):

Numele complet:
Tel./Fax:
E-mail:

5. Bugetul anual de venituri și cheltuieli al asociației / fundației / organizației, pe durata anului anterior solicitării finanțării.

Conform Bilanțului contabil pe anul 2017 veniturile totale ale Asociației au fost: 41811 RON iar cheltuielile totale ale Asociației au fost: 30567 RON.

6. Descrierea activității, a resurselor și a obiectivelor solicitantului. Descrierea experienței în scrierea și managementul proiectelor:

Ansamblul Folcloric Kikerics a fost înființat în anul 1993 de către Fundația Gaudeamus din Sighișoara. După un trecut de 25 ani, printr-o evoluție continuă, astăzi Ansamblul cuprinde un număr aproximativ de 120 de dansatori, care lucrează săptămânal în 5 grupe de vârstă. În urma performanțelor și a realizărilor atinse, în 2005 a luat ființă *Asociația Culturală Kikerics*. Asociația se finanțează din donațiile părinților, sponsorilor, din proiecte de finanțare pentru diferite scopuri și din munca voluntară pe care o depun membrii Asociației și are ca scop păstrarea și cultivarea tradițiilor populare ale diferitelor etnii conlocuitoare din Ardeal. Asociația este condusă de dl. profesor Borbély-Kiss Laszlo iar d-na profesoară László Imola este responsabilă de conducerea și activitatea grupurilor de dans popular. Activitatea de bază este deci instruirea dansului popular, acest lucru realizându-se cu ajutorul unor instructori și coregrafi profesioniști, de mare experiență (Varró Huba, Bugnár Zsolt, Kovács Melinda, Tőkés Lóránt, Kincses Olga și Csintalan Cecilia).

Dezvoltarea dotării materiale a Asociației este una continuă, desigur în funcție de posibilitățile financiare. În ultimii ani am reușit să extindem dotarea tehnică, cea de costume, precum și biblioteca profesională a Asociației. Astfel, am reușit să achiziționăm o combină muzicală și un laptop cu ajutorul unor proiecte de finanțare, am obținut câteva dulapuri pentru păstrarea costumelor populare și avem un contract de colaborare cu Fundația Gaudeamus din Sighișoara care asigură sala de repetiții pentru grupele mari. Cei mici sunt găzduiți de Gimnaziul

Aurel Mosora unde cu ajutorul părinților am amenajat o sală pentru repetiții (pentru 80 de copii). De asemenea am achiziționat mai multe seturi de costume populare ale mai multor zone etnografice din Ardeal (Voivodeni Mures, Sic, Câmpia Transilvaniei).

În ultimii ani am reușit să sprijinim în proporție de 80% toate plecările, deplasările trupelor noastre la diferitele festivaluri, întâlniri, ceea ce a însemnat o sumă considerabilă pe latura cheltuielilor. Cu aceste măsuri am venit în ajutorul familiilor copiilor de dansatori, care și așa suportă o parte din cheltuielile legate de această activitate (cotizații, confecționarea de costume, etc).

Anual, Asociația Culturală Kikerics organizează mai multe spectacole folclorice, fiecare având un succes deosebit. Deasemenea suntem prezenți în fiecare an la festivaluri și întâlniri folclorice din împrejurimi (Odorhei, Cristur, Miercurea Ciuc, Mediaș, Târgu Mureș, Târnăveni, Reghin, Gornești, Valea Nirajului, Abrud, Sibiu și multe altele din Ardeal). Ansamblul Folcloric Kikerics constituie deja o prezență constantă la ProEtnica – Festivalul Minorităților Naționale din România, având de fiecare dată un public numeros și primitor, contribuind la ridicarea nivelului calitativ al faimosului festival.

Începând din 2009, în fiecare an organizăm o tabără de perfecționare pentru dansatorii noștri (cel puțin pentru două grupe de vârstă), anul acesta ajungem deci la cea de a 9-a ediție. Impactul acestora s-a văzut imediat în creșterea calității performanțelor noastre, materializate și prin obținerea mai multor premii pe plan profesional, atât la concursuri naționale, cât și internaționale. Cele mai importante au fost următoarele:

- Premiul Special al Juriului la Concursul Internațional "Helikon" de la Keszthely, Ungaria (2012);
- Locul 2. la Concursul Ansamblurilor Folclorice Neprofesioniste (Antologia Dansului Popular), categoria tineret (Oradea, 2012)
- Mai multe mențiuni la Concursurile de Dansuri Feciorești de la Zalaegerszeg, Ungaria (2014, 2015, 2017)

Activitatea noastră cuprinde și organizarea de turnee, acestea venind în sprijinul Colegiului Național Mircea Eliade din Sighișoara prin promovarea învățământului liceal, a valorilor școlii sighisorene în diasporă, în orașele și comunele de unde provin elevii Colegiului. Astfel, cu ocazia acestor turnee am vizitat în ultima vreme localitățile: Albești, Bahnea, Gogan, Chendu, Bălăușeri, Fântânele, Viforoasa, Vețca, Racoș, Apața, Ormeniș, ș.a.

Este firească participarea Ansamblului nostru la festivalurile sau întâlnirile organizate de Primăria Municipiului Sighișoara, invitații la care am răspuns de fiecare dată prompt și cu dăruire. La fel, ansamblul realizează în fiecare an cel puțin un turneu în străinătate. În ultimii ani am făcut să strălucească numele municipiului Sighișoara în Grecia, Italia, Ungaria, unde am reprezentat cu brio România, prin dansurile tradiționale ardelenesti. Toate aspecte deplasări s-au realizat datorită ajutorului oferit de Consiliul Local Sighișoara, căruia îi mulțumim și pe această cale.

Obiectivul nostru pe viitor este continuarea tuturor acestor activități la un nivel calitativ și mai înalt, noi realizări pe plan cultural, păstrarea și întărirea legăturilor dintre diferitele etnii și culturi specifice zonei Sighișoara, participare mai eficientă la diversele proiecte de concurs, toate acestea în vederea transmiterii bogăției culturale către generațiile viitoare.

Experiența noastră în scrierea și managementul proiectelor provine din accesarea fondurilor nerambursabile pentru diferite proiecte. Astfel încă din 2005, de la data înființării Asociației am reușit să participăm cu succes la proiectele de finanțare ale **Fundației Communitas, Consiliului Județean Mures, Consiliului Local Sighișoara, Fundației Bethlen Gabor Alap**, ș.a, iar sumele câștigate reprezintă o pondere importantă în volumul veniturilor din fiecare an. Am organizat cu ajutorul acestora festivaluri, tabere de perfecționare, workshopuri, concursuri de cântece populare, deplasări în străinătate, am contribuit la îmbogățirea bazei materiale a Asociației, etc. Toate proiectele s-au derulat în cea mai mare regulă, acest lucru demonstrat și de rapoartele întocmite cu ocazia diferitelor controale din partea finanțatorilor. Toate acestea dovedesc că echipa de proiect este una de încredere și profesionistă, capabilă să ducă la bun sfârșit proiectele și scopurile țintite.

B) Proiectul

7. Titlul proiectului: Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara - 25 de ani de existență

8. Locul desfășurării proiectului: Sighișoara

9. Durata proiectului: de la 01.09.2018 până la 15.12.2018

10. Scopul și obiectivele proiectului, grupuri țintă, beneficiari:

În acest an se împlinesc 25 de ani de la înființarea Ansamblului Folcloric Kikerics din Sighișoara. Obiectul acestui proiect îl constituie atragerea fondurilor necesare pentru gala festivă de 25 de ani, asigurarea bazei materiale pentru organizarea acestui eveniment de mare anvergură. Cu această ocazie se va prezenta noua producție de teatru și dans al Ansamblului (*Dracula*), vom primi vizita unui ansamblu profesionist (*Trei Scaune* din Sfântu-Gheorghe) și altor 5 trupe de dansuri populare (v.pct.12, *rezumatul proiectului*). Se va edita un caiet memorial, care prezintă activitatea ansamblului nostru, precum și un DVD cu cele mai reușite performanțe ale noastre. Cheltuielile vor fi multiple: cheltuieli de masă, chirie sală de spectacole și evenimente, achiziții, cheltuieli de tipăritură, cheltuieli prestări servicii, cadouri, materiale promoționale, ș.a. (v. *anexa 5*, respectiv *bugetul narativ*).

Beneficiarii sunt în primul rând actualii și foștii copii dansatori, familiile acestora, dar, indirect, întreaga comunitate locală a municipiului Sighișoara care profită prin acest eveniment festiv de îmbunătățirea calitativă a Ansamblului Folcloric Kikerics și la care se transmite importanța muncii noastre. Dat fiind cercul larg al invitațiilor, beneficiarii sunt rezidenți nu numai în Sighișoara, ci și în orașele Târgu-Mureș, Târnăveni, Miercurea Nirajului, Odorhei, Cristur, etc. Grupul-țintă îl constituie copiii dansatori, membrii Ansamblului Folcloric Kikerics; vârsta medie 14 ani. La acest eveniment festiv participă în mod obligatoriu toți copiii dansatori din cadrul Ansamblului Folcloric Kikerics, iar partenerii și oaspeții prin anunț, invitație.

11. Justificarea proiectului:

Asociația Culturală Kikerics din Sighișoara și-a propus promovarea valorilor culturale transilvanene pentru publicul larg, încă din anul înființării sale de când se împlinesc acum 25 de ani. Ar fi nevoie de multe pagini pentru a descrie și enumera împlinirile acestei lungi perioade de existență: zeci de coregrafii, sute de spectacole, sute de dansatori. Am organizat anual mai multe festivaluri, concursuri tematice, tabere și ne mândrim cu mai multe premii, chiar de la concursuri internaționale, atât individual cât și pe trupă. Asociația noastră își desfășoară activitatea într-o zonă multiculturală, multietnică de tradiție, Sighișoara fiind un loc de întâlnire a cel puțin patru culturi etno-lingvistice, multiculturalism pus în valoare și prin ecumenism și un grad ridicat de toleranță între componenți. Aceste sarcini constituie priorități ale Consiliului Local Sighișoara. Eforturile noastre sunt apreciate pozitiv din partea organizațiilor finanțatoare (Consiliul Județean Mureș, Consiliul Municipiului Sighișoara, Fundația Communitas, Fundația Bethlen Gabor, alte organizații ministeriale) prin valoarea crescândă a sprijinului acordat, de la an la an, lucru care inspiră încredere.

Legat de proiect, trebuie reliefată importanța evenimentului, aniversarea existenței jubiliare care nu se întâmplă des. După o viață atât de bogată este firesc să organizăm festivitatea la nivelul cât se poate de înalt. Editarea DVD-ului, caietului cu asemenea ocazii este justificat, la fel și primirea cum se cuvine a oaspeților.

12. Rezumatul proiectului:

După un sfert de veac de existență în folosul culturii sighișorene am dori să organizăm o întâlnire festivă cu participarea actualilor și vechilor dansatori. Aniversarea ar însemna și invitarea mai multor trupe de dansuri (amatori și profesioniști), cu care suntem în relație bună de mult timp și la evenimentele cărora suntem și noi deseori invitați, promovând astfel imaginea pozitivă a municipiului nostru. Ne pregătim de o muncă de echipă temeinică, depusă de conducerea asociației, de dansatori, de colegii din învățământ și de părinții copiilor.